

## 第四回 橋町御工史講座（八月二日）

◎題目 猿生時代～古墳時代の杵島豪族（杵島古墳）と杵島山歌壇について  
（1）戦前杵島山周辺に存在していた杵島山古墳群

（1）戦前杵島山には何百と數えられる古墳が存在していた。

（2）戦後密柑園造成などで多くの古墳が削除された

存在

（3）杵島山古墳の特徴——線刻模様が砾石下刻が主である→線刻文様文化圏

### （2）杵島山の豪族

（1）大陸からの渡来民——航海術と製鉄技術をもつ（海岸の砂から鉄を取出す）

（2）漁業と製鉄、農業をして繁盛っていた。

（3）製鉄の原料海岸の砂原を求めて日本の中央に進出（別紙地図）  
（太平洋岸の鹿島地区）

（4）大和へ進出→杵島族は神武天皇勢力に加わり豪族の長は建借間命  
と云う名を賜った。（一族は多氏又は太氏と呼んだ）

（3）杵島山歌壇について（日本三大歌壇の一つ、筑波山歌壇、梗津の歌壇、杵島山の豪族達が春秋の二期農作を祈念し歌ぐべしとの歌壇である。）

（2）杵島歌壇の歌（杵島曲）

あうり降ろ杵島が岳のさゝみと、草取りのかねて妹が手ささ歌ふ  
（東山羊水）

### （4）筑波山歌壇について

筑波歌壇の模様も杵島山歌壇と同じで、又杵島曲がよく歌われる（なぜか？）

（5）東アジア文化交流研究会（厚生省）が歌壇の原御（げんぎょ）探査を行った。

（6）平成四年西日本新聞社等の協力で大調査团が雲南に派遣され、武雄市文化会館

で報告発表会があつた

・雲南の歌姫（20名）学者三十五名、歌壇の歌比べ、報告、現地の写真展など

・神祭りの鳥居と一の籠 高床建築の家（吉野川里の高床建築とそらく）

（7）歌壇の研究が建借間命朝廷の命、常陸の賦半定の歴史が解明される

・建借間命の水軍、霞ヶ浦の岸から常陸の賦半定

（8）建借間命那珂国造に任命される

（9）建借間命は未開の原野を開拓して耕地を作ろ→杵島山から人々が移住

田杵島の移住した人は春秋の二季筑波山に登り故郷をいのび歌頃を行つ

(5) 茨城県には今も多古墳群や建借間命を祭る神社が各地にたくさんある

(6) このような経過で肥前風土記・岸陸風土記の研究が盛んに行わっている

(7) 茨城民俗学会(会長藤田稔氏)茨城と佐賀で郷土史共同研究の呼びかけに来武

。白石町が共同研究に取り組んでいる(建借間命の石碑歌頃公園)。水戸市の公民館で「ひのくに祭開催ー白石町」に参加

(8) 橋町南橋崎出店の神武天皇の石碑

我々の首長建借間命は神武天皇の側近だったとうちで石碑を建てたのか?

(9) 北種崎の夏祭り山神様へ竹製の鳥居を建てた  
(神武天皇の石碑の以前のも)

〔雲南の祭典  
竹製の鳥居〕

#### (6) 参考

。建借間命の奈良に於けの領地

奈良県磯城郡田原本町多地区

(以前は「多々村」と呼ばれていたが町村合併で村名はなくなった  
多地区には簡易郵便局がある